

VERANSTALTUNGSORT:

Bildungshaus Sodalitas,
Probsteiweg 1, 9121 Tainach

TERMINE:

DI, 6. und 27. April, 25. Mai und 15. Juni 2024
jeweils samstags, von 9 bis 18 Uhr

KOSTEN:

Diese werden bei Durchführung von 5 Buchstart-Treffen
vom Katholischen Bildungswerk übernommen.
Verpflegungskosten sind nicht inkludiert.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG:

bei Katharina Wagner unter 0676 8772 2407 oder
katharina.wagner@kath-kirche-kaernten.at

FÜR:

Eltern-Kind-Gruppenleiter:innen, Bibliothekar:innen,
„Ganz Ohr“ - Vorlesepat:innen und buchbegeisterte Menschen

ACHTUNG:

Begrenzte Teilnehmer:innenzahl!

ACHTUNG, FERTIG,

BUCH START!

AUF IN DIE WELT DER FANTASIE!



Illustrationen Lesemaus © Buchstart | Helga Barch



Anregende Vorlesemomente gestalten
und Wissenswertes rund um
Kinderbücher vermitteln

Kinder baden von Anfang an in Sprache. Eltern sind wichtige Sprachvorbilder und Vorlesen stärkt auf vielfältige Art und Weise. Wenn Sie Familien auf dem Weg in die Welt der Bücher begleiten, Impulse rund ums Vorlesen geben und anregende Vorlese Momente für Familien mit kleinen Kindern gestalten und durchführen möchten, ist diese Workshopreihe genau richtig. An 4 Samstagen erfahren Sie mehr über Vorlesettings, erstes Vorlesen und spielerischen Spracherwerb.

1. MODUL: SAMSTAG, 6. APRIL 2024

BUCHSTART: MIT BÜCHERN WACHSEN **Werkzeug der Vorstellungskraft**

Gut vermittelte Literatur beflügelt die Vorstellungskraft und befeuert die Lust an der sprachlichen Entwicklung – auch schon bei den ganz Kleinen. Welchen spielerischen Rahmen braucht es, um positive Lernerfahrungen beim Entdecken der Welt der Bücher zu machen? Wie können Zwischenräume zum Weiterträumen erschaffen werden? Wie entdecken Kinder ihre eigenen Potentiale?

Workshop mit

Martina Kasmanhuber

Literaturvermittlerin

2. MODUL: SAMSTAG, 27. APRIL 2024

GUT STARTEN MIT PAPPBILDERBÜCHERN

Wie im Sport gilt: Wer einen guten Start hinlegt, kommt besser voran! Eine individuell angepasste Ausstattung ist auch für einen gelungenen Buchstart von Vorteil. Welche Pappbilderbücher gibt es? Wovon wird erzählt und mit welchen Mitteln? Worauf ist bei der Auswahl zu achten? Grundlegendes Wissen rund um Pappbilderbücher.

Workshop mit

Andrea Kromoser

Germanistin, Referentin und Rezensentin für Kinderliteratur

3. MODUL: SAMSTAG, 25. MAI 2024

VORHANG AUF! **Sprache, Stimme, Körper**

Wie wecke ich meine Stimme auf und setze meinen Körper variantenreich „in Szene“? Wie kann ich unterschiedliche Stimmungen erzeugen, Sprachbilder verkörpern und Überraschungsmomente einbauen? Wie finde ich meinen persönlichen Stil und stärke meine Vorlesepräsenz?

Workshop mit

Markus Achatz

Schauspieler, Künstler, Leiter Theater WalTzwerk

4. MODUL: SAMSTAG, 15. JUNI 2024

VON PLAUDERTASCHEN UND LESETIGERN **Erstes Spielen mit Sprache**

Reime, Lieder und Klänge gehen ins Ohr und helfen Kindern ihre Aufmerksamkeit zu fokussieren. Welche einfachen spielpädagogischen Angebote ermöglichen lustvolles Eintauchen in Wortwolken und Klangwelten? Wie wird Sprache mit allen Sinnen erlebbar? Und welche Meilensteine der Sprach- und Leseentwicklung gilt es zu berücksichtigen?

Workshop mit

Corinna Guggenberger-Holl

Sozialpädagogin, Germanistikstudentin, „Ganz Ohr“-Vorlesepatin

„WIE DIE WELT VON MORGEN AUSSEHEN WIRD,
HÄNGT IN GROBEM MAß VON
DER EINBILDUNGSKRAFT JENER AB,
DIE GERADE JETZT LESEN LERNEN.“

(ASTRID LINDGREN)

